



Literatura e outras manifestações culturais no ensino de espanhol como língua adicional (E/LA)

Bruna Otani Ribeiro (UNILA)

O presente artigo tem por objetivo apresentar uma reflexão sobre o trabalho com a literatura e outras manifestações culturais nas aulas de espanhol como língua adicional na UNILA – Universidade Federal da Integração LatinoAmericana. A proposta é verificar possíveis contribuições que a leitura do texto literário e o ensino da cultura trazem para o ensino-aprendizado de um idioma, visando à formação de um sujeito crítico e, por extensão, um melhor desempenho nas demais disciplinas cursadas na graduação. Nesse sentido, o trabalho apresenta uma breve revisão bibliográfica sobre o tema, relacionando-a a um questionário aplicado, que teve como intuito verificar a opinião dos estudantes no que diz respeito ao trabalho com literatura e cultura nas aulas de espanhol como língua adicional (E/LA). Trata-se de uma pesquisa de campo cujo universo investigado é formado por discentes de diversos cursos de uma turma de espanhol adicional intermediário II, disciplina de conclusão do ensino de línguas adicionais no Ciclo Comum de estudos da instituição.

